

CONGO

LES DÉPÊCHES  
DE BRAZZAVILLE

200 FCFA

www.adiac-congo.com

N° 4809 - MARDI 06 AOÛT 2024

UNION EUROPÉENNE/ CONGO

# Un nouveau règlement dans la filière bois

Pays producteur et exportateur du bois, le Congo est concerné par le nouveau Règlement de l'Union européenne sur la déforestation dont l'entrée en vigueur est prévue en juin 2025, notamment pour les petites et moyennes entreprises. Cette prescription vise à empêcher l'entrée illicite des produits issus de la déforestation ou du trafic illicite sur le marché européen.

Elle concerne les produits bois importés ou commercialisés sur le marché européen, lesquels ne contribuent pas à la dégradation des forêts dans leur pays de production. Son objectif est de parvenir à minimiser le risque d'arrivée en Europe des produits des chaînes d'approvisionnement associés à la déforestation, ainsi que d'accroître le commerce de produits légaux exempts de déforestation.

Page 3

Abattage d'un arbre/DR



## ENTREPRENEURIAT FÉMININ

### Des femmes incitées à développer des entreprises prospères



Murielle Atipo à l'extrême droite et les participantes/DR

Une vingtaine de jeunes femmes aux profils divers ont participé, à Brazzaville, à la première édition du « Meet-up branch des femmes extras » où elles ont découvert des stratégies nécessaires pour bâtir de florissantes firmes et établir des partenariats fructueux en vue de développer des entreprises prospères capables de participer à

l'économie nationale.

Organisée par Murielle Atipo, coach stratégeste en personal branding, cette formation a pour but de fédérer une communauté de femmes qui veulent se soutenir, avancer ensemble, s'inspirer, pour oser entreprendre ou initier des projets qui leur tiennent à cœur.

Page 3

## SALON DU LIVRE ET DES ARTS

### Plaidoyer pour de nouveaux auteurs dans les programmes scolaires

Les écrivains ayant pris part à la deuxième édition du Salon international du livre et des arts de Pointe-Noire ont plaidé pour l'intégration des œuvres de nouveaux auteurs nationaux dans les programmes d'enseignement comme cela se fait un peu partout en Afrique. « Nous allons peut-être emboîter le pas, mais pour l'heure on fait du surplace », a déclaré le président de l'Union nationale des

Le président du comité d'organisation remettant le 1<sup>er</sup> prix Jean-Malonga au récipiendaire Ferréol Gassackys/DR

## DISPARITION

### Le monde du football pleure Antoine Ibovi



L'ancien président de la Fédération congolaise de football (Fécofoot), Antoine Ibovi, qui a dirigé l'instance du football entre 2006 et 2010 a tiré sa révérence le 3

août à Bruxelles, en Belgique, des suites d'une maladie. Dans un communiqué rendu public, l'actuel président de la Fécofoot, Guy Blaise Mayolas, a salué la mémoire de cette icône et dirigeant émérite ayant évolué dans le football comme joueur puis dirigeant du Club Patronage Saint-Anne de Brazzaville.

Page 13

## RELATIONS DIPLOMATIQUES

### Le Mali annonce la rupture avec l'Ukraine

Le gouvernement de transition malien a annoncé, par l'entremise de son ministre de l'Administration territoriale et de la décentralisation, la rupture, avec effet immédiat, de ses relations diplomatiques avec l'Ukraine, « suite à l'implication reconnue et assumée de l'Ukraine dans l'agression caractérisée du Mali ».

Page 5

écrivains, artistes et artisans du Congo, Henri Djombo, à l'issue de ce salon où une quinzaine d'écrivains ont été primés.

Page 16

Éditorial

Résilience

Page 2

## ÉDITORIAL

## Résilience

Les habitants des localités riveraines du fleuve Congo et de ses affluents vont, à compter du mois de septembre prochain, revivre un phénomène naturel récurrent, notamment les inondations. Une mission conjointe des pouvoirs publics et des Nations unies vient de séjourner dans ces zones dans la perspective de recueillir les informations.

Il est question d'évaluer la possibilité de leur offrir des moyens de subsistance plus efficaces en temps de crue couvrant à la fois l'hébergement, l'alimentation et les soins de santé. La montée des eaux du fleuve Congo étant cyclique, il faudrait trouver des solutions durables pour renforcer la résilience de la population.

La réponse apportée cette année à ce phénomène par les pouvoirs publics, avec l'appui de leurs partenaires, est intervenue tardivement. Les victimes ayant presque tout perdu, des habitations et des moyens de survie. Dans ces conditions, il est mieux d'envisager l'installation de centres de santé flottants, des forages, des habitations et d'autres solutions adaptées.

Les pouvoirs publics sont appelés à revoir leur approche d'intervention face à une situation qui risque d'être exacerbée avec les effets du changement climatique. Une éventuelle délocalisation des localités ne sera pas du goût de la population qui n'entend pas abandonner les terres de ses ancêtres. D'où, il est mieux d'explorer de nouvelles pistes et donner un contenu adapté à l'aide humanitaire.

Les Dépêches de Brazzaville

## INCIVISME

## Le « Collectif des papas du Congo » appelle à durcir la répression

Lors de sa sortie officielle le week-end dernier à Brazzaville, couplée à l'élection de son bureau fédéral du sixième arrondissement Talangaï, le « Collectif des papas du Congo » (CPC), qui a salué l'opération « Coup de poing » en cours pour lutter contre la délinquance juvénile, exhorte le gouvernement à accentuer la répression.



Les responsables du CPC posant en famille avec le nouveau bureau fédéral/Adiac

Le Collectif des papas du Congo est une association apolitique à but non lucratif créée pour éduquer les jeunes aux valeurs d'humanisme, à la culture de paix, du vivre-ensemble et au civisme. L'objectif est de recadrer les jeunes emportés dans les comportements inciviques et déviants afin qu'ils retrouvent la raison et redeviennent des citoyens exemplaires, capables de contribuer au développement du pays.

« Le collectif des papas du Congo est né à la suite des actes inciviques perpétrés à travers le pays et particulièrement dans les grandes agglomérations par des jeunes délinquants. Il s'agit, entre autres, des cas de meurtre, de viol, de vol, de braquage et d'alcoolisme ainsi que bien d'autres comportements inciviques qui gangrènent le pays. Nous avons créé cette structure pour ac-

compagner les pouvoirs publics en réduisant les enfants », a souligné le secrétaire fédéral du CPC de Talangaï, Tsinologui.

Dans les échanges qui ont suivi avec les douze chefs de quartier et de zone de Talangaï, chaque représentant du quartier a soumis au CPC les problèmes auxquels la population de sa zone vit au quotidien. Dans ces doléances, la problématique de l'insécurité a dominé les débats. C'est à ce titre que l'ensemble des douze quartiers du sixième arrondissement a plaidé pour que la sécurité soit renforcée à travers la ville, afin que la quiétude observée ces dernières semaines, obtenue grâce à l'opération « Coup de poing » en cours, se pérennise.

« Les doléances évoquées sont le reflet d'un ras-le-bol populaire. En effet, la population réclame des pou-

voirs publics un certain nombre d'acquis pour qu'elle soit dans la quiétude. Il ne s'agit pas d'un problème typique à Talangaï, mais d'une affaire qui concerne tout le pays, car les problématiques évoquées ici sont d'ordre général. C'est pour cela que tout le monde se sent interpellé », a précisé le coordonnateur national du CPC, Wilf Dhay Iboko-Onangha.

A l'occasion, le premier bureau fédéral du CPC Talangaï a été présenté aux membres de l'association venus en nombre. Il est composé de dix membres, présidé par Mr Tsinologui. Le Collectif des papas du Congo poursuivra très prochainement la mise en place des bureaux fédéraux dans tous les arrondissements, avant de couvrir tous les départements du Congo.

Firmin Oyé

Les Dépêches de Brazzaville, Le Courrier de Kinshasa, Les Dépêches du Bassin du Congo sont des publications de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)  
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

## DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Conseillère de direction : Raïssa Angombo

## RÉDACTIONS

Direction des rédactions : Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout

## RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédaction en chef : Guy-Gervais Kitina,  
Rédacteurs en chef délégués : Christian Brice Elion, Rominique Nerplat Makaya  
Grand reporter : Nestor N'Gampoula  
Service Société : Guillaume Ondzé (chef de service), Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
Service Politique : Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé  
Service Économie : Fiacre Kombo (chef de service), Lopelle Mboussa Gassia, Gloria Imelda Losselé  
Service Afrique/Monde : Yvette Reine Nzaba (cheffe de service), Rock Ngassakys  
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika, Merveille Jessica Atipo  
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rude Ngoma

## LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO :

Rédacteur en chef délégué : Quentin Loubou Durlly Emilia Gankama (cheffe de service)

## RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Chef d'agence : Victor Dosseh  
Rédacteur en chef : Faustin Akono  
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat - Immeuble Les Palmiers.  
Tél. (+242) 06 963 31 34

## RÉDACTION DE KINSHASA

Direction de l'Agence : Ange Pongault  
Chef d'agence : Nana Londole  
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali  
Coordonnateur : Alain Diasso  
Rédaction : Laurent Essolomwa, Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi, Nioni Masela, Martin Enyimo  
Comptabilité, administration, ventes : Lukombo, Blandine Kapinga, Jean Lesly Goga  
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port - Immeuble Forescom commune de Kinshasa Gombé/  
Kinshasa - RDC - /Tél. (+243) 015 166 200

## SECRETARIAT DE REDACTION

Secrétariat général de rédaction : Gerry Gérard Mangondo  
Chef de service : Clotilde Ibara  
Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembedi, François Ansi

## PAO - MAQUETTE

Chef de service PAO : Eudes Banzouzi  
Chef de service : Cyriaque Brice Zoba  
Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Toussaint Edgard Ibara, Jeff Tamaff

## INTERNATIONAL

Direction : Bénédicte de Capèle  
Adjoint à la direction : Christian Balende

Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma,  
Bureau de Bruxelles : Dani Ndungidi, Adrienne Londole

## ADMINISTRATION - FINANCES

Direction : Kiobi Abira  
Assistant à la direction : Bermely Ngayouli, Emeline Loubayi  
Chef de service RHC : Vesna Mangondza, Martial Mombongo, Armelle Mounzeo  
Chef de service Audit : Arcade Bikondi, ,  
Chef de service Comptabilité : Wilfrid Meyal  
Itoua Ossinga, Mbossa Viny

## PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordination, Relations publiques : Mildred Moukenga  
Chef de service publicité : Rodrigue Ongagna  
Hortensia Olabouré, Marina Zodialho, Sylvie Addhas, Mibelle Okollo  
Chef de service diffusion : Guylin Ngossima  
Brice Tsébé, Irin Maouakani, Christian Nzoulani, Bob Sorel Moubelé Ngono

## COMMUNICATION ET EVENEMENTIEL

Direction : Guillaume Pigasse  
Secrétariat : Presly Raëlle Mouanga Kibhat

## LOGISTIQUE ET SECURITE

Direction : Gérard Ebami Sala  
Adjoint à la direction : Elvy Bombete  
Coordonnateur :  
Rachyd Badila (Chef), Jules César Olebi, Siméon Ntsayoulo, Jean Bruno Ndokagna

## INFORMATIQUE ET NOUVEAUX MEDIAS

Direction : Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate

Narcisse Ofulou Tsamaka (chef de service), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

## LIBRAIRIE LES MANGUIERS

Responsable : Émilie Moundako Éyala  
Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville

## MUSEE GALERIE DU BASSIN DU CONGO

Responsable : Maurin Jonathan Mobassi  
Astrid Balimba, Magloire Nzonzi, Brice Bakouma

## CENTRE DE REFLEXION SUR L'INTEGRATION REGIONALE

Direction : Emmanuel Mbengué

## ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
www.lesdepechesdebrazzaville.com  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo . Tél.: (+242) 06 895 06 64  
Email : regie@lesdepechesdebrazzaville.fr

Président : Jean-Paul Pigasse  
Directrice générale : Bénédicte de Capèle  
Secrétaire général : Ange Pongault

\*Journal imprimé dans les presses de l'Imprimerie Nouvelle du Congo, 4 rue des Galois, ZI Mpila, Brazzaville, République du Congo. Tél. +242 05 200 6565,  
eMail : contact@inc-sa.com,  
site Internet www.inc-sa.com

## FILIÈRE BOIS

## Des pratiques durables prescrites aux entreprises

Le nouveau Règlement de l'Union européenne sur la déforestation (RDUE) devrait être appliqué à partir de juin 2025 pour les Petites et moyennes entreprises (PME). Producteur et exportateur du bois, la République du Congo est directement concernée par ce texte qui vise à empêcher l'entrée sur le marché européen des produits issus de la déforestation ou du trafic illicite.

Le RDUE concerne les produits bois importés ou commercialisés sur le marché européen ne devant pas avoir contribué à la dégradation des forêts dans leur pays de production. Son objectif est de parvenir à minimiser le risque d'arrivée en Europe des produits des chaînes d'approvisionnement associés à la déforestation, ainsi que d'accroître le commerce de produits légaux exempts de déforestation.

Les PME devront soumettre une déclaration de diligence raisonnée indiquant la conformité via un système d'information mis en place par la Commission européenne. Un dispositif d'évaluation est prévu à cet ef-

fet, à travers la collecte d'information, l'analyse et la réduction du risque. Grand consommateur de matières premières associées à la déforestation (11 % des émissions de gaz à effet de serre) et de la perte de biodiversité, l'espace européen veut réduire sa contribution à la déforestation et s'assurer que les produits importés n'impactent pas les forêts dans le monde. Dans les informations à collecter, il faut obtenir la géolocalisation de toutes les parcelles où les bois ont été produits ainsi que la date ou la période de production. Des mesures que beaucoup d'entreprises, notamment celles basées au Congo, auront du mal à s'y



Un arbre entrain d'être abattu dans un site DR nationale de bois tropicaux (ATIBT) prépare le deuxième volet de la brochure RDUE qui sera un guide pratique concernant les approvisionnements certifiés du bassin du Congo. En complément de l'outil d'évaluation du WWF, le guide de l'ATIBT a pour objectif d'aider les entreprises à adopter des pratiques d'approvisionnement responsables.

**Fiacre Kombo**

conformer. Afin d'aider ces entreprises du secteur forestier à se préparer à ces nouvelles obligations, le Fonds mondial pour la nature (WWF) a élaboré un guide pratique du RDUE pour les opérateurs africains mettant en lumière les étapes essentielles à suivre.

Le guide pratique devrait comporter les exigences européennes en matière de traçabilité des produits, d'évaluation

des risques et des mesures d'atténuation. Le programme Forests forward du WWF encourage le leadership du secteur privé en matière de gestion des forêts. Par ce programme, le WWF collabore avec des entreprises pionnières de leurs secteurs pour accroître leur ambition, leurs actions et leur responsabilité envers les forêts. Dans la même optique, l'Association technique internatio-

## GENRE

## Une vingtaine de femmes outillées pour développer des entreprises

La première édition du « meet-up brunch des femmes extras » organisée par Murielle Atipo, coach stratégeste en personal branding, s'est tenue le 3 août à Brazzaville, sur le thème « Les bons conseils pour démarrer son entreprise et lancer sa marque ».

Une vingtaine de jeunes femmes aux profils divers et variés a participé à cette activité. La rencontre a permis de découvrir les stratégies nécessaires pour bâtir de florissantes firmes et établir des partenariats fructueux.

Les échanges étaient participatifs et basés sur les vécus des intervenantes, notamment Murielle Atipo, Mariame Kangoud, entrepreneure sociale et fondatrice de l'association l'Emotion solidaire, Aline France Etokabeka, directrice des programmes à Télé Congo et Sarah Adoua, juriste attachée aux partenariats et promotion du secteur public-privé,

Sous les recommandations de la coach, Murielle Atipo, alias « Miss Purple Coach », et ses partenaires, les participantes ont appris les rudiments essentiels pour révéler leur potentiel, découvrir leur mission de vie et accélérer leur destinée.



Murielle Atipo à l'extrême droite et les participantes/DR

« Le but de cette première édition était de fédérer une communauté de femmes qui veulent se soutenir, avancer ensemble, s'inspirer, pour oser entreprendre ou initier des projets qui leur tiennent à cœur et d'être armées et outillées pour le faire », a souligné l'initiatrice du meet-up.

L'importance du mentorat, du réseautage et de la collaboration, l'amélioration des compétences grâce à des ateliers, des cours et un apprentissage continu, la création d'une identité de marque forte qui touche le bon public, à travers la personnalité et les talents individuels, font partie des différents points abordés lors de

ces échanges.

Auteure des ouvrages « La Femme Extraordinaire », « Ta mission t'attend » et « Le Wow Factor : comment révéler sa réelle valeur ajoutée grâce au Personal Branding ? », Murielle Atipo entend inscrire ce genre d'évènement dans le temps à Brazzaville.

Nonobstant le fait que l'en-

trepreneuriat féminin en Afrique général affiche le taux le plus élevé au monde, la réussite n'est pas à la portée de toutes, parler de l'« entrepreneuriat féminin » au singulier ne reflète pas la réalité plurielle de cette notion sur le continent.

Identifier les problèmes de fond par rapport au contexte de chaque pays permet donc de comprendre et de favoriser le développement de ce secteur ainsi que ses retombées positives sur la vie des entrepreneures. C'est à cette problématique que Murielle Atipo souhaite répondre à long terme sur l'entrepreneuriat féminin au Congo. L'élan porté par cette dernière crée des opportunités considérables non seulement pour les femmes, mais aussi pour des jeunes hommes qui veulent se lancer et évoluer dans ce secteur.

**Durly Emilia Gankama**

# VISITEZ LE MUSÉE-GALERIE DU BASSIN DU CONGO

de LUNDI  
à VENDREDI (9h-17h)  
et SAMEDI (9h-13h)

Expositions et projections

SCULPTURES

PEINTURES

CÉRAMIQUES

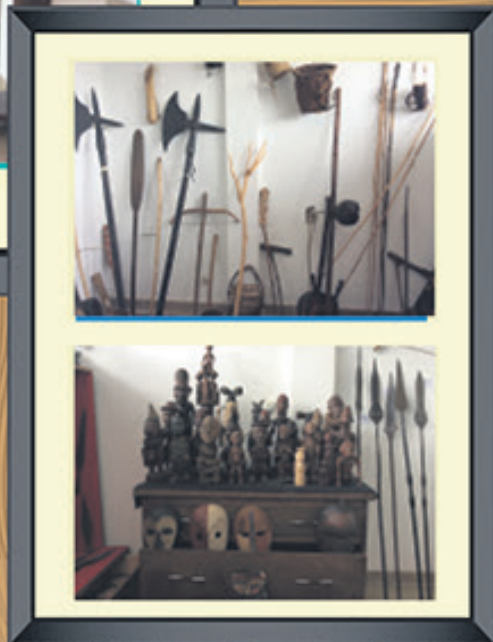
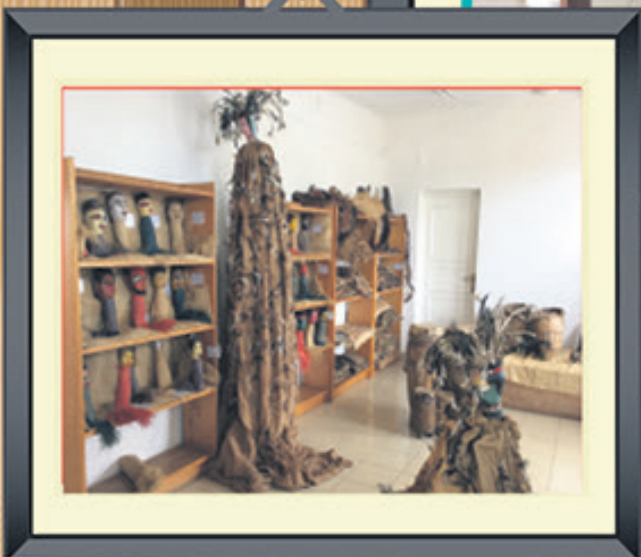
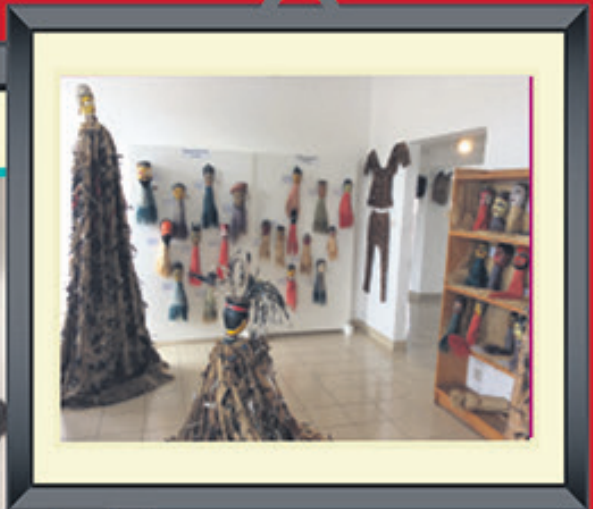
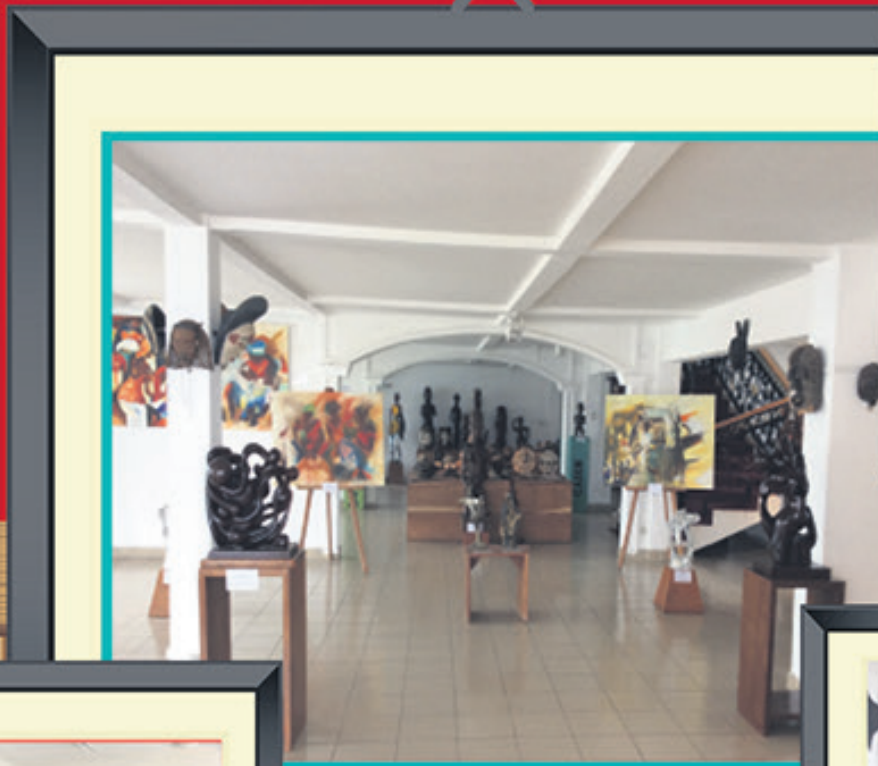
MUSIQUE

## Musée Congo

du Bassin du Congo

galerie CONGO

ARTS ET EXPRESSIONS



L'ART DANS TOUTES SES EXPRESSIONS

de la Tradition  
à la Modernité

Siège social : 84 bd Denis-Sassou-N'Guesso  
immeuble les Manguiers (Mpila), Brazzaville  
République du Congo.

## VIE SYNDICALE

## La Pophac préoccupée par « l'insouciance » du gouvernement

Suite à la proposition faite par le gouvernement, le 24 juillet dernier, relative au décret portant sur l'organisation d'un concours d'entrée à la Fonction publique congolaise, la Plateforme des organisations des personnes vivant avec handicap du Congo (Pophac) a qualifié d'impropre, d'inadaptée et d'incohérente à la couche des personnes vivant avec handicap (PVH) au Congo.

La Pophac s'est insurgée contre la décision prise, dans la mesure où les PVH au Congo sont de moins en moins scolarisées et le gouvernement ne propose aucune solution fiable et viable pour elles. Elle fait constater que le taux d'alphabétisation en ce qui les concerne est très faible. Cette plateforme, par la même occasion, a indiqué que les 10% du quota pour l'intégration des PVH à la Fonction publique ne sont pas toujours respectés par le gouvernement. Selon elle, certains ministres estiment que l'octroi du quota d'intégration aux PVH est une question de pitié ou de générosité, alors que cela est totalement contraire aux lois et actes en vigueur portant statuts, protection et promotion de la personne handicapée, notamment la loi 009/92 du 22 avril promulguée par le président de la République et publiée au Journal officiel de la République du Congo.

Par ailleurs, elle rappelle que l'intégration des PVH à la Fonction publique remonte aux années 2006 après l'organisation des sit-in répétés dans l'enceinte de ce ministère et au ministère des Affaires sociales. Le nombre des



PVH ayant bénéficié de cette intégration était de 659.

« Il convient de signaler que cette intégration des PVH à la Fonction publique est le fruit et le résultat du com-

bat mené perpétuellement par la Pophac. Les fonctionnaires handicapés font l'honneur et le bonheur de leurs familles ainsi que de la République du Congo... »,

Les participants à l'assemblée générale Adiac a déclaré la vice-présidente du Comité des non fonctionnaires des PVH, Nuptia Koyo. Vu les textes internationaux ratifiés par la République du Congo portant promotion et

**« La prise en compte, dans la loi des finances, de l'intégration des PVH à la Fonction publique ; le respect de 10% du quota alloué aux PVH pour leur intégration à la Fonction publique, conformément aux lois et actes en vigueur portant promotion et protection des PVH au niveau international et national ; l'utilisation rationnelle des cadres des PVH dans les instances de prise de décisions ; la gestion active des carrières des PVH à la Fonction publique »**

protection de la personne handicapée, la Pophac rejette le quatrième texte soumis au Conseil des ministres du 24 juillet dernier, notamment le projet de décret fixant les conditions et les modalités d'organisation du concours de recrutement à la Fonction publique, soumis par le ministre d'Etat, ministre de la Fonction publique, du Travail et de la Sécurité sociale, Firmin Ayessa. En effet, ce projet est perçu par la Pophac et les PVH en général comme un obstacle à leur intégration à la Fonction publique. C'est ainsi que la Pophac propose ce qui suit : « La prise en compte, dans la loi des finances, de l'intégration des PVH à la Fonction publique ; le respect de 10% du quota alloué aux PVH pour leur intégration à la Fonction publique, conformément aux lois et actes en vigueur portant promotion et protection des PVH au niveau international et national ; l'utilisation rationnelle des cadres des PVH dans les instances de prise de décisions ; la gestion active des carrières des PVH à la Fonction publique ».

Guillaume Ondze

## DIPLOMATIE

## Le Mali annonce la rupture de ses relations diplomatiques avec l'Ukraine

Le gouvernement de transition malien a annoncé, le 4 août, la rupture, avec effet immédiat, de ses relations diplomatiques avec l'Ukraine, « suite à l'implication reconnue et assumée de l'Ukraine dans l'agression caractérisée du Mali », a déclaré le ministre malien de l'Administration territoriale et de la Décentralisation, Abdoulaye Maïga, dans un communiqué publié dimanche.

Cette mesure a été prise en réaction aux « propos subversifs » par lesquels, M. Andriy Yusov (porte-parole de l'agence ukrainienne de renseignement militaire), a « avoué l'implication de l'Ukraine dans une attaque lâche, traître et barbare de Groupes armés terroristes (GAT) ayant entraîné la mort d'éléments des Forces de défense et de sécurité (FDS) maliennes à Tinzaoutène », a ajouté, M. Maïga, également porte-parole du gouvernement.

Il déplore également l'attitude de l'ambassadeur de l'Ukraine au

Sénégal, Yuri Pyvovarov, qui « ouvertement et sans la moindre équivoque, affiché le soutien de son pays au terrorisme international, particulièrement au Mali ».

Tous ces propos sont d'une « extrême gravité », surtout qu'ils n'ont fait l'objet « d'aucun démenti ni d'une condamnation » de la part des autorités ukrainiennes qui montrent leur « clair soutien officiel au terrorisme en Afrique et au Sahel, plus précisément au Mali », souligne le communiqué.

Le 30 juillet dernier, les Forces armées maliennes (FAMA) ont an-

noncé avoir enregistré « d'importantes pertes en vies humaines » dans leurs rangs le 26 juillet dernier suite à de violents combats contre un « coalition des forces terroristes » dans le nord du pays. Depuis 2012, le Mali est en proie à l'expansion terroriste et à une profonde crise multidimensionnelle, notamment sécuritaire, politique, économique et humanitaire. Depuis la rectification de la transition amorcée le 24 mai 2021, les autorités de transition au Mali ont fait de la reconquête du territoire national « une priorité absolue ».

## SÉNÉGAL

## Le président lance une campagne nationale de reboisement

Le président sénégalais, Bassirou Diomaye Faye, a lancé dimanche à Touba, une cité religieuse située au centre du pays, la Journée nationale de l'arbre combinée au démarrage d'une campagne nationale de reboisement.

Tout en plantant sur le site de l'héliport de Touba un manguier, arbre parrain de la Journée nationale de l'arbre, M. Faye a salué l'engagement de tous les Sénégalais pour le succès de cette Journée nationale de l'arbre.

Il a expliqué que le choix porté sur Touba pour abriter cette manifestation était lié aux « importants efforts » accomplis dans la cité religieuse en termes de reboisement sous l'impulsion du khalife général de la confrérie des mourides, Serigne Mountakha Mbacké. Samedi, le Premier ministre sénégalais, Ousmane Sonko, avait planté un manguier à Dakar, tout en exhortant ses compatriotes à s'adonner au reboisement.

« J'aimerais encourager les Sénégalais à planter des arbres. Reboiser n'est pas difficile. Ce n'est pas un programme extraordinaire, chacun peut s'adonner à cette activité à sa manière et selon son périmètre », a-t-il déclaré.

Xinhua



## AVIS D'APPEL D'OFFRES NATIONAL

N° 003/MPSIR/PROCLIMAT-UGP-SPM/24

PAYS : République du Congo

(Emis le : 05 Août 2024)

**NOM DU PROJET :** Projet de Création des Activités Economiques Inclusives et Résilientes au Changement Climatique (ProClimat)

**Marché :** Travaux de réalisation des forages manuels et mécaniques positifs avec superstructures en douze (12) lots dans les localités en proie aux inondations.

**Prêt :** BIRD - No : 9493-CG

**No Référence :** CG-PROCLIMAT-040-T-AON-24

1. Le Gouvernement de la République du Congo a obtenu un prêt de la Banque Internationale pour la Reconstruction et le Développement (BIRD) et un Don du Partenariat Mondial pour les Paysages Durables et Résilients (PROGREEN pour la mise en œuvre du Projet de Création des Activités Economiques Inclusives et Résilientes au Changement Climatique (ProClimat), et a l'intention d'utiliser une partie de ce financement pour effectuer des paiements au titre du Marché de réalisation des forages manuels et mécaniques positifs avec superstructures en douze (12) lots dans les localités en proie aux inondations. Pour ce marché, l'Emprunteur procédera aux paiements en utilisant la méthode de décaissement « Paiement Direct », telle que définie dans les Directives de Décaissement de la Banque mondiale pour le financement des projets d'investissements (FPI), édition de septembre 2023.

2. Le projet ProClimat sollicite des offres fermées de

la part de soumissionnaires éligibles et répondant aux qualifications requises pour fournir l'accès à l'eau potable dans les localités des 9 départements touchés par les inondations.

3. La procédure sera conduite par mise en concurrence nationale en recourant à un Appel d'Offres (AO) telle que définie dans le « Règlement - de Passation des Marchés applicables aux Emprunteurs dans le cadre de Financement de Projets d'Investissement » édition de septembre 2023 de la Banque Mondiale (« le Règlement de passation des marchés »), et ouverte à tous les soumissionnaires tels que définis dans le Règlement de passation des marchés.

4. Les Soumissionnaires intéressés et éligibles peuvent obtenir des informations auprès du Projet de Création des Activités Economiques Inclusives et Résilientes au Changement Climatique (ProClimat) et prendre connaissance du dossier d'Appel d'offres à l'adresse mentionnée ci-dessous de lundi à vendredi de 08H à 16 H (heures locales).

5. Le Dossier d'Appel d'offres en Français peut être acheté par tout Soumissionnaire intéressé contre un paiement non remboursable de 50 000 FCFA. La méthode de paiement sera en espèce au projet contre reçu d'égal du montant dûment signé par le Coordinateur du projet. Le dossier d'appel d'offre doit être retiré physiquement ou électroniquement.

6. Les offres devront être remises à l'adresse ci-dessous au plus tard le 04 Septembre 2024. La soumission des offres par voie électronique ne sera pas autorisée. Toute offre arrivée après l'expiration du délai limite de remise des offres sera rejetée. Les offres seront ouvertes en présence des représentants des soumissionnaires et des personnes présentes à l'adresse mentionnée ci-dessous.

### 7. Les offres doivent être accompagnées d'une Garantie d'offres selon le tableau ci-après :

- Lot 1 et Lot 4 / 1 360 000 Fr CFA pour chacun des lots  
- Lot 2 et Lot 10 / 1 836 000 Fr CFA pour chacun des lots  
- Lot 5 et Lot 7 / 867 000 Fr CFA pour chacun des lots  
- Lot 9 et Lot 11 / 544 000 Fr CFA pour chacun des lots  
- Lot 3, Lot 6, Lot 8 et Lot 12 / 255 000 Fr CFA pour chacun des lots

### 8. L'adresse à laquelle il est fait référence ci-dessus est :

#### UGP-ProClimat

Sis, Impasse croisement Groupe scolaire REMO / Avenue Maréchal Lyautey / Résidence Ex Air Afrique / Brazzaville / République du Congo ;  
E-mail : proclimatcongo@gmail.com

#### Le Coordinateur du ProClimat

**Mexans Sosthène MAYOUKOU**



## ABONNEZ VOUS GRATUITEMENT

[www.adiac-congo.com/content/newsletter](http://www.adiac-congo.com/content/newsletter)



SAISISSEZ LE LIEN

OU



SCANNEZ LE QR CODE

## AGENCE D'INFORMATION D'AFRIQUE CENTRALE

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

LE COURRIER DE KINSHASA

LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO

L'ACTUALITÉ AU QUOTIDIEN

## ADIAAC NEWSLETTER

L'information du congo et de sa région en un clic !

Identifiez-vous gratuitement pour recevoir la newsletter et restez informé des principaux faits marquants de l'actualité

Brazzaville 84, boulevard Denis-Sassou-N'Gusso  
Brazzaville - République du Congo  
(+ 242) 05 532 01 09  
info@lesdepechesdebrazzaville.fr

TUNISIE

# Quatre dossiers de candidature déposés pour l'élection présidentielle

Quatre dossiers de candidature ont été déposés officiellement pour l'élection présidentielle du 6 octobre prochain, a révélé dimanche Farouk Bouasker, chef de l'Instance supérieure indépendante pour les élections (ISIE).



L'ISIE n'a reçu jusqu'à présent que 4 dossiers de candidature pour la prochaine élection présidentielle, a déclaré M. Bouasker, ajoutant que le nombre de dossiers pourrait augmenter avant la fermeture du processus de dépôt de candidature, prévue le 6 août prochain. Le Conseil de l'ISIE tiendra une réunion le 11 août pour annoncer la liste des candidats dont les dossiers sont acceptés, a-t-il indiqué. Par ailleurs, le chef de l'instance électorale estime que les taux de participation à la présidentielle prochaine seraient proches de ceux enregistrés lors du scrutin qui a eu lieu en octobre 2019. Lors de la présidentielle précédente, remportée par Kais Saïed, le taux de participation a atteint 48,98% au premier tour et 55,02% au second.

TCHAD

# Le président convoque une réunion d'urgence consacrée aux inondations

Le président tchadien, Mahamat Idriss Déby Itno, a convoqué vendredi les ministres et acteurs de la voirie à définir en urgence la stratégie pour faire face aux inondations auxquelles fait face la capitale, après avoir survolé la capitale en hélicoptère pour constater l'état des inondations, a-t-on appris des sources officielles.

Cette demande de mise en place d'une stratégie a été faite lors d'une réunion d'urgence consacrée aux inondations avec le Premier ministre, les ministres et le maire de la ville de N'Djamena.

Mahamat Déby a réuni autour de lui ces différents responsables afin de trouver des solutions idoines, mais également de tirer la sonnette d'alarme envers les citoyens qui récupèrent les catastrophes naturelles pour des fins politiques. «J'ai survolé ce matin la capitale pour constater de visu l'état exact de l'inondation. Effectivement, notre capitale est en train de connaître un début d'inondation avec des endroits submergés (...) je mets en garde ceux qui récupèrent ces



catastrophes naturelles pour des fins politiques et procéder à des tapages médiatiques contre le gouvernement et ses partenaires qui œuvrent jour et nuit pour alléger les conséquences de cette inondation», a-t-il martelé. Afin de mettre à l'abri les populations, le président a instruit le gouvernement à prendre toutes dispositions nécessaires, non seulement pour faire face aux

urgences actuelles et à court terme, mais aussi œuvrer pour des solutions durables sur l'ensemble du territoire national dès maintenant, ajoute la source.

A noter que la plupart des voies bitumées, écoles et domiciles de la capitale sont inondés à la suite des grosses pluies enregistrées ces derniers jours.

Xinhua

## AMBASSADE DU BRESIL A BRAZZAVILLE - ETUDIER GRATUITEMENT AU BRESIL

PLACES ET FORMATIONS GRATUITES, MAIS LES PARENTS DOIVENT PAYER LE BILLET ALLER-RETOUR ET ENVOYER A L'ETUDIANT CHAQUE FIN DE MOIS UN PEU D'ARGENT POUR SES BESOINS QUOTIDIENS.

TOUTES LES OPTIONS SONT DISPONIBLES : BAC GENERAL, TECHNIQUE OU EQUIVALENT. OUVERTURE DES INSCRIPTIONS : DU 22 JUILLET AU 23 AOÛT 2024

DEPOT DES DOSSIERS DE CANDIDATURE à l'Ambassade du Brésil sise au 76, avenue Amilcar Cabral, Tours Jumelles, 3ème étage, bureau 304, en face de l'hôtel Blu Radisson, centre-ville, Brazzaville. Tél : 06 896 9550 - E-mail : brasemb.brazzaville@itamaraty.gov.br:

- Tous les lundis, mercredis de 9h30 à 12h30 et
- vendredi de 09h30 à 11h30

Avant le dépôt de dossier à l'Ambassade, le candidat doit remplir son formulaire de pré-inscription en ligne dans le lien : <https://forms.office.com/r/y6uNjEA1Pz>

L'annonce et la majorité des détails concernant le programme sont disponibles dans le lien suivant : <https://www.gov.br/mre/pt-br/assuntos/cultura-e-educacao/temas-educacionais/programas-de-estudo-para-estrangeiros/pec-g/processo-seletivo>

## NÉCROLOGIE

Martial Del Mombongo et la famille Loko Moké ont le regret d'annoncer aux parents, amis et connaissances le décès du pasteur Loko Moké William Viclaire, survenu le 26 juillet 2024 au CHU-B.

La veillée mortuaire a lieu au n°6, rue Ngalifourou à Massengo (réf. Arrêt de bus marché Massengo).

La date des obsèques sera communiquée ultérieurement.



UNE ADRESSE E-MAIL  
POUR NOUS ADRESSER VOS ANNONCES  
PLUS RAPIDEMENT

[regie@lesdepechesdebrazzavilles.fr](mailto:regie@lesdepechesdebrazzavilles.fr)



## RWANDA

# Le président Paul Kagame prêtera serment le 11 août

L'ambassadeur du Rwanda en République du Congo, Théoneste Mutsindashyaka, a informé, le 5 août à Brazzaville, le secrétaire général du Parti congolais du travail (PCT), Pierre Moussa, de l'investiture du président rwandais, Paul Kagame, qui aura lieu le 11 août.

Le Front patriotique rwandais (FPR) a remporté haut la main les élections générales qui se sont déroulées le 15 juillet au Rwanda. « Je suis venu voir le secrétaire général du PCT et son équipe pour leur annoncer que le parti frère, le Front patriotique rwandais, a remporté les élections organisées le 15 juillet dernier. Le candidat du FPR a gagné les élections et le parti a obtenu 64% des sièges au Parlement. Je



Théoneste Mutsindashyaka échangeant avec la direction politique du PCT/DR

leur ai également dit que l'investiture du candidat du FPR réélu aura lieu le dimanche 11 août », a expliqué Théoneste Mutsindashyaka à sa sortie d'audience au siège du PCT, à Mpila. L'ambassadeur du Rwanda en poste à Brazzaville et la direction politique du PCT ont, en effet, évoqué la nécessité de consolider les relations existant entre les deux partis au pouvoir dans leurs pays respectifs.

**Parfait Wilfried Douniama**

## «OLYMPIADES DE LA SAPE»

## Une parenthèse enchantée à la guinguette africaine de Suresnes

La programmation de la guinguette africaine de Suresnes du 3 août était dédiée aux «Olympiades de la sape», agrémentées, en fond sonore, par la rythmique de l'orchestre de Ladis Arcade. Pure coïncidence par rapport à la récente sortie médiatique d'Alain Mabanckou à propos de la valeur socio-économique de la sape.

Dans l'attente de la prestation des sapeurs, l'espace du Centre de loisirs des Landes, comme à l'accoutumée, a connu son affluence estivale habituelle. Mais c'était sans compter sur les caprices de la météo ayant imposé une pluie d'averse ininterrompue au point de devoir écourter l'entracte des olympiades du jour avec l'artiste Ladis Arcade et de réussir à prolonger l'attente de la joute de la chorégraphie des sapeurs.

Ainsi, après une course pour se retrouver serrés dans des abris de fortune, la proximité a permis un rapprochement propice aux retrouvailles, aux échanges, à la dégustation des différents mets proposés, auxquels vinrent se rajouter des improvisations d'airs célébrant des anniversaires, ou plutôt pour fredonner, en mini groupe a capella, les chansons d'antan en souvenir de leurs fréquentations des bars dancing au Congo. En conséquence, une joyeuse ambiance festive décuplée dans le semblable esprit olympique du moment vécu depuis la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques Paris 2024.

Dès que la pluie a bien voulu se calmer, à la nuit tombée, imperturbables, en toute élé-



Des sapeurs aux «Olympiades de la sape» à la guinguette de Suresnes, le 3 août 2024/Roch Le Prince

gance et sous les clameurs du public scandant leurs noms, les sapeurs en tenue d'apparat munis de leurs accessoires sont apparus sur la scène des olympiades. À compter de ce moment précis, tout a été parade, éblouissement, joutes de la «diatance».

Face au public émerveillé, en présentiel, sous les feux des projecteurs, s'est déroulée une chorégraphie harmonieuse réalisée et bien menée par la flamme vive de Ja le Bachelor, Djo Balard, Ben Moukacha, Chardel Mantsan-

ga, Miracle de Jésus et Rock le Japonais récemment élu «Mister sapologie 2024». Après cette séquence olympique, sans se soucier de désigner ni vainqueurs ni vaincus, tout un chacun ayant décroché sa médaille d'or au vu de l'applaudimètre, les journalistes ont tendu leurs micros et braqué leur caméra sur les sapeurs. La question récurrente a été celle concernant la récente sortie médiatique d'Alain Mabanckou. Presque unanimes, tous les sapeurs ont répondu en reconnaissant qu'après l'effet

de surprise suscité par cette critique inattendue de la part de celui qui était hier un des leurs, l'heure était plutôt à se réunir pour appréhender avec sérénité le sujet dans un esprit olympien plutôt que de voir voler en éclats l'esprit d'équipe. « L'écrivain congolais a mis sur la table un problème réel. Nous sommes la risée de tous. La sape est moquée pour son manque de créativité économique. Cette critique est un pic de rappel par lequel nous devons voir comment opérer la mutation de la

sape dans le domaine de l'art et en considérant la sape comme source supplémentaire d'investissements. Reconsidérer notre participation au co-développement, apporter les matériaux nécessaires pour des créations « made in Congo » et devoir montrer à voir un autre visage vis-à-vis de la jeunesse », a confié l'un des sapeurs, se contentant, pour le moment, de participer aux «Olympiades de la guinguette africaine de Suresnes».

**Marie Alfred Ngoma**



## TÉLÉCOMMUNICATIONS

## Les régulateurs des pays de la SADC se partagent leurs expériences

Les régulateurs des postes et télécommunications des pays de la Communauté de développement de l'Afrique australe (SADC) se sont réunis en atelier, du 29 au 30 juillet à Kinshasa, pour évaluer l'impact des projets d'accès et de service universel dans la région.

Les travaux de deux jours ont fait suite aux trois jours d'activités de la première réunion du comité d'accès et service universel de l'Association des régulateurs des télécommunications de l'Afrique australe, du 31 juillet au 2 août. Pendant ces travaux auxquels ont pris part les régulateurs des postes et télécommunications de la République démocratique du Congo (RDC), du Botswana, des Comores, de l'Eswatini, de l'Afrique du Sud, du Malawi, de Mozambique, de l'Île Maurice, de la Namibie, de Lesotho et de l'Angola, il a été question du partage des expériences de chacun de ces pays dans le secteur des télécommunications en vue d'améliorer la connectivité de tout individu dans la région, en s'équipant des outils nécessaires et en développant une expertise collective.

#### Amélioration de l'application et le suivi des projets

Les participants aux travaux de Kinshasa ont exprimé un souci commun lié à l'amélioration de l'application, du suivi et de l'évaluation des projets. En évaluant le service universel, ils ont ainsi relevé les avantages de tirer profit du fonds constitué pour ce service universel qui est, selon le président de l'Autorité de régulation



Photo de famille des participants/Adiac.

des postes et télécommunications de la RDC (ARPTC), Christian Katende, un catalyseur de développement. C'est ce qui a également conduit à encourager tous les pays membres de cet espace à développer les projets sur le service uni-

ploiement et la connectivité dans leurs pays respectifs. Le service universel, comme l'avait souligné le président du régulateur congolais, Christian Katende, a le souci de faire bénéficier à toute la population, même dans les milieux ruraux et périur-

leur secteur. La mise à disposition des moyens dans le cadre du Fonds universel leur permettra de faire leurs politiques et d'assurer la connectivité de toutes les parties de ces pays. Les interventions et exposés de ces régulateurs, en plus de

cile connexion ou la non connectivité voire le désenclavement de ces parties reculées.

Cette rencontre tenue à Kinshasa a été une occasion pour la RDC de capitaliser sur cette participation ainsi que sur l'appartenance à cette organisation régionale et tirer les expériences enrichissantes d'autres Etats. Les interventions de la partie congolaise ont prouvé que l'ARPTC compte en son sein des expertises pouvant lui permettre de bien jouer ce rôle. Il appartient aux décideurs de mettre à la disposition du régulateur congolais des moyens conséquents pour lui permettre de travailler au désenclavement des parties du pays non encore connectées.

Des défis restent à surmonter par chacun des pays de la région. C'est ici que les expertises locales de chaque pays doivent travailler sur des projets à mener selon les spécificités.

**Lucien Dianzenza**

### Les interventions de la partie congolaise ont prouvé que l'ARPTC compte en son sein des expertises pouvant lui permettre de bien jouer ce rôle.

versel, en s'appuyant sur ce fonds constitué.

L'atelier n'a pas manqué de souligner que le service universel est un grand challenge à cause du coût ou le financement lié à l'accès. En évaluant les impacts des projets du service universel, les défis dans le déploiement des infrastructures locales, ces régulateurs des télécommunications des pays de la sous-région ont également partagé des expériences sur la stratégie développée par chacun d'eux pour faciliter le dé-

bains, des services de télécommunications. Pour cela, il y a un fonds qui se constitue, alimenté par les opérateurs des télécommunications, en vue de permettre à l'Etat de prendre en charge la mise à disposition de ces services pour que les habitants de ces zones reculées où il n'y a pas suffisamment d'activités économiques, puissent également bénéficier de ces services des télécommunications.

Durant leurs travaux, les participants ont fait preuve d'expertise et de maîtrise de

relever les écarts entre les différents pays, ont constitué un partage enrichissant d'expériences qui appellent chacun des pays à capitaliser ou à y puiser des éléments nécessaires en vue de faciliter le travail à son régulateur des télécommunications, pour le bien de la population.

Le Fonds, quant à lui, est appelé à s'activer en vue d'offrir les services des télécommunications dans les parties reculées des pays et annihiler ainsi ces réclamations sur la diffi-

## AFRIQUE

## L'Italie investira plus d'un milliard de dollars en 2024

La Banque de développement italienne, Cassa Depositi e Prestiti (CDP), compte mobiliser des financements d'un montant supérieur à un milliard de dollars pour des projets en Afrique en 2024.

« En 2024, nous dépasserons pour la première fois un milliard de dollars de financements en faveur de l'Afrique », a déclaré le président de l'institution, Dario Scannapieco. « L'Italie est très bien placée pour

renforcer la coopération avec les pays africains dans une optique mutuellement bénéfique », a-t-il ajouté. Selon lui, l'Afrique dispose de nombreux atouts, dont des ressources naturelles abondantes, un grand po-

tentiel en matière d'énergies renouvelables, une forte croissance démographique, une main d'œuvre jeune et un processus d'urbanisation rapide.

Dario Scannapieco a également fait savoir que les secteurs prioritaires pour la CDP sont l'énergie, les infrastructures durables, la sécurité alimentaire et la protection du climat. Il a, par ailleurs, révélé que l'organisme financier pour la coopération inter-

nationale au développement de l'Italie prévoit d'ouvrir deux bureaux en Afrique subsaharienne. « L'un de ces bureaux devrait être installé à Abidjan, étant donné les relations très étroites avec la Banque africaine de développement, et l'autre pourrait être implanté au Kenya, où il y a beaucoup d'opportunités d'investissement », a-t-il précisé.

**Noël Ndong**

## KONGO CENTRAL

## Le Collectif des artistes installe sa coordination provinciale provisoire

Les artistes et culturels de la province du Kongo central se sont dotés récemment d'une coordination provinciale provisoire, en présence de leur coordonnateur national, l'Artiste Premium Roch Bokabela Bodo, qui a fait le déplacement de Matadi pour la cause.

Le Collectif des artistes et culturels (CAC) du Kongo central est dirigé provisoirement par Me Bobo Kilamba. Après avoir pris langue avec ses membres, le coordonnateur national du CAC a promis une autre descente à Matadi ce mois d'août, en vue de l'installation du bureau définitif.

L'artiste Roch Bodo a indiqué que le CAC est une plateforme réunissant tous les artistes et culturels toutes tendances confondues. Cette structure a vu le jour en 2018 à Kinshasa et son équipe dirigeante s'attèle actuellement à son implantation sur tout le territoire national. « Comme de Kinshasa à Matadi il n'y a qu'un pas à franchir, la coordination nationale a décidé de commencer par le chef-lieu du Kongo central. C'est après que nous irons implanter cette association dans d'autres provinces », a expli-



Les membres de la coordination provinciale du CAC avec le coordonnateur national VDR qué Roch Bokabela Bodo. Il s'est réjoui de la présence des artistes et culturels du Kongo central réunis à Matadi pour cet événement et du fait que la coordination

provinciale du CAC est pilotée par un culturel patenté et un juriste avéré, qui a fait ses preuves dans l'art. Pour lui, tout ce qui se passera au niveau national sera répercuté au niveau provincial, sous la coordination de . « Il n'y a pas de souci à se faire », s'est-il convaincu.

De son côté, Me Bobo Kilamba a promis de travailler en vue de faire rayonner la culture, qui semble être perdue au Kongo central. « Ensemble, avec les artistes et culturels présents et ceux qui ne sont pas là, on fera l'effort de fédérer nos efforts, étant donné que le CAC réunit les artistes », a souligné le coordonnateur provincial. Il a salué le fait que le Kongo central a été désigné province pilote pour la mise en place des coordinations provinciales de cette association.

**Lucien Dianzenza**

**“ Ensemble, avec les artistes et culturels présents et ceux qui ne sont pas là, on fera l'effort de fédérer nos efforts, étant donné que le CAC réunit les artistes ”**



**LIBRAIRIE  
LES MANGUIERS**

Un Espace de Vente: Une sélection unique de la LITTÉRATURE CLASSIQUE (africaine, française et italienne)

Des : Essais, Bandes dessinées, Philosophie, etc.



Un Espace culturel Pour vos Manifestations :  
Présentation d'ouvrages, Conférence-débat, Dédicace  
Emission Télévisée, Ateliers de lecture et d'écriture.



Les Dépêches de Brazzaville 84 Boulevard Denis Sassous N'Gusso  
immeuble les manguiers (Mpila) Brazzaville République du Congo

Ouvert

DU LUNDI AU VENDREDI 9 h - 17 h  
SAMEDI 9 h - 13 h



## NORD-KIVU

## Le PAM exhorte les médias à soutenir le travail des humanitaires

La désinformation et les fausses rumeurs distillées à travers les réseaux sociaux sur le travail des humanitaires opérant dans les zones à conflit à l'Est de la République démocratique du Congo (RDC) constituent un véritable blocage pour eux qui sont souvent la cible des attaques de la communauté locale.

Pour mettre fin à la situation, le chargé de communication du Programme alimentaire mondial (PAM) en RDC, Claude Kalinga, a invité les médias à accompagner les humanitaires dans leur travail. Il a lancé cet appel au cours d'un échange avec une trentaine de journalistes du grand Nord-Kivu, à Beni, citant des cas de tuerie des humanitaires dans la région.

Deux personnes, a-t-il fait savoir, avaient été tuées après que des jeunes avaient attaqué un convoi humanitaire, dans la nuit du 30 juin au 1er juillet, au village Kavunano, territoire de Lubero. Selon des sources locales, ce convoi humanitaire se rendait de Lubero à Beni, en passant par Butembo.

Des jeunes non encore identifiés avaient érigé des barricades pour contrôler les usagers de la route, face à l'avancée des rebelles du M23 vers la ville de Butembo. Sur la base des rumeurs et de la désinformation, des humanitaires étaient assimilés aux collaborateurs des M23



Le PAM au service des communautés dans le monde/DR

**« Nous avons dernièrement eu à déplorer ce qui s'est passé à Lubero où les humanitaires ont été attaqués et aujourd'hui dans cette zone, ils n'ont plus accès et la situation est devenue très difficile sur le terrain. Il faut que les médias comprennent et accompagnent les humanitaires dans le travail qu'ils sont en train de faire en faveur des personnes les plus touchées »**

Tout en soutenant que la méconnaissance du travail des humanitaires par les communautés impacte négativement la réalisation de leurs activités sur le terrain, avec notamment des cas de désinformation et de fausses rumeurs distillées à travers les réseaux sociaux, Claude Kalinga a appelé les journalistes à la conjugaison des efforts.

« Nous avons dernièrement eu à déplorer ce qui s'est passé à Lubero où les humanitaires ont été attaqués et aujourd'hui dans cette zone, ils n'ont plus accès et la situation est devenue très difficile sur le terrain. Il faut que les médias comprennent et accompagnent les humanitaires dans le travail qu'ils sont en train de faire en faveur des personnes les plus touchées », a-t-il souligné.

Il a insisté sur le fait que les médias qui sont suivis par plusieurs personnes doivent savoir exactement quelles sont les activités que le PAM mène dans la zone et quels en sont les bénéficiaires.

*Blandine Lusimana*

## La diaspora en France commémore la journée du Genecost

En communion patriotique avec leurs compatriotes en République démocratique du Congo (RDC), les Congolais de France ont rendu hommage aux victimes du génocide à l'Est de leur pays d'origine, le 2 août, au siège de leur ambassade à Paris.

En marge des JO Paris 2024, à la Maison Congo autour de l'ambassadeur Émile Ngoy Kasongo et en présence des délégués des Nations unies, de la députée nationale Dorothee Madiya Mwamba et des amis du Congo, la diaspora congolaise de France est venue rendre hommage aux victimes.

Pour la journée de recueillement et de mémoire du génocide dû aux raisons économiques, une messe d'action de grâce suivie d'une homélie du père Simon Pierre Kasongo a été célébrée en l'Église évangélique protestante congolaise en l'honneur des victimes du génocide à l'Est du Congo.

En respect de la chaîne

de commémoration telle que lancée par la Première ministre Judith Sumwina Tuluka, sous l'égide du président Félix-Antoine Tshisekedi Tsilombo, l'occasion a été donnée à l'ambassadeur Émile Ngoy Kasongo de prononcer un discours par lequel il a marqué sa solidarité envers les victimes, exprimant au passage son engagement pour la justice et la paix, tout en appelant à la réconciliation nationale. « Il est essentiel que nous unissions nos forces pour prévenir de nouvelles tragédies et d'œuvrer vers un avenir meilleur pour tous les Congolais », a-t-il déclaré. Il a également souligné l'importance de perpétuer la



La photo souvenir à l'issue de la Journée commémorative du Genecost au siège de l'ambassade de la RDC à Paris, le 2 août 2024/Atthis

mémoire des compatriotes disparus en plaidant pour la fin des conflits. Un discours ponctué par un appel à la mobilisation internationale.

Cette cérémonie s'est achevée par un geste symbolique où tous les participants ont levé la main et crié «Stop» en protestation

contre le Genecost que subit encore à l'heure actuelle le peuple congolais dans un silence total de l'opinion internationale.

*Marie Alfred Ngoma*

## MUSIQUE GOSPEL

## Le groupe Breil dans un featuring avec Guyd'Eclair

Intitulé « Témoin de sa grâce », le morceau est disponible sur YouTube et d'autres plateformes de téléchargement depuis le 1<sup>er</sup> août.

D'une durée de 4 min, « Témoin de sa grâce » se veut l'expression d'une reconnaissance au créateur pour toutes ses faveurs et son amour majestueux. Dans ce single mêlant rythme gospel et rap, il s'agit de transmettre un message simple et clair, celui de l'amour de Dieu. « La grâce est un thème central et très simple de l'évangile de Jésus, mais malheureusement trop simple qu'on a souvent tendance à la banaliser. La grâce est le don immérité de Dieu de devenir ce que nous sommes c'est-à-dire enfant de Dieu et bénéficiant des faveurs divines à tous les niveaux comme il est mentionné dans les écritures dans 2 Corinthiens 8:9 », a fait savoir Doriane Mapengo, du groupe Breil. D'où ce couplet, « c'est lui le choix que j'ai fait, zéro regret. En effet, on me dira, qu'est-ce que j'y gagne, je répondrai avec mon âme : témoin de sa grâce, héritier de son amour. Emmanuel me place dans son royaume pour toujours ».

Créé en 2012 et coordonné par Doriane et Bob Mapengo, le groupe Brazza école internationale de louange (Breil) est un collectif de louange dont la vision est d'annoncer Christ à travers la louange et l'adoration. Aussi, restaurer l'autel d'adoration dans les vies, dans les familles et les nations. Dans son parcours, le groupe Breil compte à son actif deux albums. Le premier de dix titres, en 2017, intitulé « Jésus règne » et le second, sorti en décembre 2021 « Dieu est grand »



avec douze titres dont deux featuring ; l'un sur le chant « Dieu est grand » qui donne son nom à l'album avec l'artiste gospel international Marcel Boungou, et l'autre intitulé « Jésus m'a fait du bien » avec l'artiste gospel gabonaise, Paule Zita.

Le single « Témoin de sa grâce » est leur toute première collabora-

tion avec l'artiste Guyd'Eclair. Et c'est de façon fortuite qu'est né le projet. « Guyd'Eclair est un artiste chrétien, rappeur. On s'est rencontré pour la première fois en 2021 à l'occasion du tournage d'une émission dont nous étions les invités. Avec Guyd'Eclair, ça n'a pas vrai-

ment été une question de choix mais plutôt la connexion entre deux univers artistiques qui se sont attirés. Il était de passage à Brazzaville pour se rendre à Kinshasa pour sa prestation aux côtés de Moïse Mbiye au stade des Martyrs vu qu'il venait de remporter le challenge

rap qu'avait lancé le pasteur Moïse Mbiye pour son concert du 19 mai dernier. Et pendant le court séjour qu'il avait fait à Brazzaville, on s'était appelé pour se prendre des nouvelles et soudainement durant la conversation téléphonique, on a tous les trois eu la même pensée au même moment, celle de faire un featuring dès son retour de Kinshasa. C'était vraiment une connexion extraordinaire. Et dès son retour de Kinshasa on l'a fait », a détaillé le groupe Breil.

Ce nouveau single qui vient garnir et stimuler le marché de la musique gospel au Congo a été tourné en trois jours sous la coordination de Cervo Pi, le réalisateur qui sublime chacun des clips du groupe Breil depuis 2017. « Nous saluons le professionnalisme pointu de toute l'équipe des musiciens qui ont pris part à ce morceau y compris l'excellent Guyd'Eclair. Ça a été un pur moment de bonheur et une vraie expérience de vie. Pour l'anecdote, tout le morceau a été composé surplace au studio séance tenante, de la musique aux paroles. Chacun a dû se surpasser pour produire un texte à la fois profond et musicalement imprégné de grâce », a laissé entendre l'artiste gospel Doriane Mapengo qui invite le public à consommer considérablement le single « Témoin de sa grâce » disponible sur les plateformes de visualisation et de téléchargement légal.

Merveille Jessica Atipo

## STREET CONTEST

La 7<sup>e</sup> édition aura lieu à Dolisie

La ville de Dolisie, chef-lieu du département du Niari, vibrera, le 24 août au terrain de l'As Cheminots, au rythme du basketball à la faveur du Street Contest saison 7.

Organisé par l'Association sportive et des œuvres sociales (Asos) que dirige Abi Bamanga et qui bénéficie pour cette édition de l'appui de la ligue départementale de basketball du Niari, Street Contest va réunir plusieurs jeunes de Dolisie qui viendront partager les valeurs de tolérance et de fraternité à travers le sport.

Sur le terrain, ces vertus seront défendues par les jeunes à travers le basketball mais aussi la danse, la musique en offrant au public de belles joutes de cette discipline sportive, en mettant toujours en avant la sportivité et l'entente. Ce sont des activités récréatives et saines au cours desquelles la bonne humeur et le sourire sont toujours présents. Des animations diverses, la musique urbaine, la danse et d'autres animations égayeront également l'assistance lors de cette activité.

Street Contest vise la sensibilisation, la préven-

tion, la création et l'émancipation des jeunes. Cette activité a aussi pour objectif de partager les valeurs de tolérance et de fraternité à travers le sport. Elle est un moyen de créer une symbiose entre toutes les associations et les acteurs principaux concernant la jeunesse pour échanger, évoluer et grandir ensemble.

Créée en 2004, l'Asos est une structure apolitique à but non lucratif qui travaille entre l'Afrique et l'Europe. Son but est de fonder une véritable symbiose entre toutes les associations et acteurs, principalement les jeunes. A la fin du Street Contest, des équipements sportifs et autres gadgets seront remis aux participants pour perpétuer la flamme de l'entente et l'amitié par le sport comme ce fut le cas à Pointe-Noire et à Brazzaville où cette activité a déjà été organisée.

Hervé Brice Mampouya

## TENNIS

## Goncalo Oliveira champion de la première phase de M25 Brazzaville

Le Vénézuélien Goncalo Oliveira a été déclaré champion de l'Open de Brazzaville après sa victoire sur le Slovène Bor Artnak, à l'issue de deux sets de 6/4 pour la première manche et 6/2 pour la seconde. La finale s'est déroulée en présence du ministre de la Jeunesse et des Sports, de l'Education civique, de la Formation qualifiante et de l'Emploi, Hugues Ngouélondélé, accompagné du ministre délégué chargé de la Décentralisation et du Développement local, Juste Désiré Mondélé.



Organisé par la Fédération congolaise de tennis et l'Académie de tennis de Brazzaville, sous l'égide de la Fédération internationale de tennis, l'événement sportif de premier plan qui est à sa deuxième édition a réuni au pôle tennis, à côté du stade Alphonse-Massamba-Débat, cinquante-six athlètes professionnels venus de vingt-six nations, entre autres, le Venezuela, le Portugal, la France et une forte délégation de l'Inde, de la Slovaquie.

Le prestigieux tournoi ITF World Tour, qui a débuté le 29 juillet, se déroule en deux phases : du 29 juillet au 4 août, puis du 5 au 11 août. Depuis qu'il a commencé, il présente un spectacle grandiose aux spectateurs avec des athlètes professionnels. Le Congo a été représenté par quatre athlètes.

Après son sacre, Goncalo Oliveira a exprimé sa joie à la presse. « Je suis très content de gagner ce tournoi. C'était l'objectif de la semaine. J'espère continuer de la sorte, la semaine prochaine. J'apprécie beaucoup ce tournoi et je suis content d'être ici. C'est une très belle expérience. J'ai trouvé aussi que les gens sont sympathiques ici au Congo. Nous nous sentons chez nous. Cela est très agréable.

J'espère que dans le futur, les joueurs comme les Novak Djokovic viendront jouer ici à Brazzaville », a déclaré le champion.

Pour sa part, le directeur du tournoi, Hugues Henry Ngouélondélé, s'est dit heureux de l'organisation réussie de cette première phase. « Je suis très heureux parce qu'on vient de terminer une très belle semaine. Les joueurs qui sont venus ici sont très contents de découvrir le Congo, notamment ceux qui sont venus pour la première fois. Les courts sont très bien entretenus, avec une très belle ambiance, un public très sympathique. Je suis vraiment satisfait, car le pari a été réussi », a exprimé le directeur du tournoi.

#### Un tournoi qui offre l'occasion aux jeunes professionnels de gagner de précieux points

Ces tournois de Brazzaville qui sont incorporés dans le classement de l'Association de tennis professionnel (ATP) offrent une occasion unique aux jeunes joueurs professionnels de gagner de précieux points et de belles sommes pour soutenir leur progression vers l'élite du tennis mondial. « Chaque édition ITF World tennis tour est une opportunité d'élever le niveau de l'Académie de tennis de Brazzaville.

Les officiels posant avec les finalistes Adiac démié de tennis de Brazzaville. Des compétitions internationales, des joueurs ambitieux et un haut niveau de jeu positionnent notre club comme un centre d'excellence en Afrique. Ce positionnement est indispensable non seulement pour organiser des tournois encore plus prestigieux, mais aussi pour offrir un spectacle sportif de premier ordre, suscitant ainsi un engouement national incroyable pour le tennis », a ajouté Hugues Henry Ngouélondélé. Quant aux perspectives, le directeur du tournoi promet de développer le tennis au Congo, parce qu'il est encore un sport de riches. Depuis un moment, le pays organise énormément de tournois de tennis afin de développer cette discipline au Congo, a-t-il indiqué.

La particularité du M25 Brazzaville est qu'il offre une dotation totale de 25 000 dollars avec, notamment, 3 600 dollars pour le vainqueur et 2 120 dollars pour le finaliste. Notons que le Vénézuélien Goncalo Oliveira occupe le vingt-neuvième rang à l'ATP alors que le Slovène Bor Artnak est quatre-cent-dixième. L'entrée au pôle tennis de Brazzaville est gratuite.

**Bruno Zéphirin Okokana**

## DISPARITION

## Antoine Ibovi n'est plus

L'ancien président de la Fédération congolaise de football (Fécofoot) est décédé le 3 août à Bruxelles en Belgique.



Antoine Ibovi a été élu président de la Fécofoot en 2006, succédant ainsi à Sylvestre Mbongo. Avant d'être hissé à la tête de la Fécofoot, ce dirigeant émérite a évolué dans le football comme joueur avant d'être élevé président de Patronage Sainte-Anne, a indiqué la Fécofoot dans le communiqué annonçant son décès. « Le président de la Fécofoot manque de mots pour exprimer sa peine et saisit cette occasion pour présenter ses condoléances les plus attristées à la communauté sportive et à la grande famille du football congolais, ainsi qu'à sa famille biologique éplorée », peut-on lire dans le communiqué.

Antoine Ibovi a quitté la présidence de la Fécofoot en 2010 et a été remplacé par Jean Michel Mbono, un autre ancien président (2010-2018).

**James Golden Eloué**

#### IN MEMORIAM YANGA Jean



5 août 2008 - 5 août 2024, voici seize (16) ans jour pour jour que le Seigneur a rappelé à lui notre cher père, époux, frère, ami papa Yanga Jean Merlyns inspecteur des Postes et Télécommunications. La marche irréversible du temps ne pouvant effacer les souvenirs et la douleur de la disparition prématurée d'un être cher.

En cette date de triste anniversaire, les enfants Yanga Nelly, Christ, Jydhel et leur maman prient tous ceux qui l'ont connu d'avoir une pensée pieuse en sa mémoire.

Papa Jean Merlyns tes conseils, ta générosité, ton humilité et ton amour pour ton prochain resteront toujours en nous comme une référence.

Des messes d'action de grâce seont dites le 5 août 2024 à :

- Anne-Marie Javouey à 7h ;
- La Cathédrale Sacré-Cœur à 12h30mn ;
- Sainte Anne à 12h30mn.

Que ton âme repose en paix et que la lumière sans déclin brille sur toi.

#### TOP TAX INTERNATIONAL SCP

Tél. : 242 05 377 49 49

E-mail : Taxconsultant1000@gmail.com; paul.koffi@toptaxinter.com

Constitution de Société

#### CEOS AFRIQUE

Société à Responsabilité limitée pluripersonnelle (SARL)

Siège social : Brazzaville, Ouenzé, 112, Rue Moukoulou.

#### CONSTITUTION DE SOCIETE

Par actes notariés en date du vingt et un (21) juin 2024, reçus par Maître J. Giscard L. BAVOUEZA-GUINOT, Notaire à Brazzaville, il a été constitué une société ayant les caractéristiques suivantes :

**DENOMINATION :** CEOS AFRIQUE ;

**FORME SOCIALE :** Société à Responsabilité Limitée (SARL) ;

**OBJET :** La fabrication et l'installation des enseignes lumineuses ainsi que de l'éclairage architectural ;

**SIEGE SOCIAL :** Brazzaville, Ouenzé, 122 ; Rue Moukoulou ;

**DUREE :** Quatre-vingt-dix-neuf (99) ans à compter de la date d'immatriculation ;

**CAPITAL :** Un million de Francs (1.000.000 F) CFA, divisés en cent (100) actions de valeur nominale de dix mille francs (10 000 F) CFA chacune, toutes souscrites et entièrement libérées par apport en numéraire ;

**DEPOT AU GREFFE :** n° CG-BZV-01-2024-B12-00461 du 05 juillet 2024 ;

**IMMATRICULATION AU RCCM :** n° CG-BZV-01-2024-B-00216 du 05 juillet 2024

**Pour Avis, le Conseil.**

FOOTBALL

# Le week-end des Diables rouges et des Congolais de la diaspora

Norvège, 17e journée, 2e division  
Start et Faites-Prévu Makoss, titulaire, battent Mjonalen 1-0. Il s'agit de la 4e victoire, seulement, de la saison pour Start, 13e et premier non relégable avec 16 points.

Slovaquie, 2e journée, 1re division  
Le DAC Dunajska Streda bat le promu Komarno 2-0. Avec Yhoan Andzouana titulaire et capitaine.

Suisse, 3e journée, 1re division  
Le champion en titre glane son premier point de la saison face au FC Zurich (2-2). Titulaire, Sylvester Ganvoula a vu Katic le priver d'un premier but à la 23e minute, d'un tackle devant le but vide, a ensuite marqué le 2-1 à la 54e. Sur un long dégagement de la défense, dos au but, l'attaquant congolais élimine son garde du corps de la tête, se retourne, accélère et trompe le gardien d'une frappe croisée au ras du poteau. Son deuxième but de la saison. Il a été remplacé à la 81e minute.

Le Servette s'incline à Lugano (1-3), malgré l'ouverture du score des Genévois. Sur l'égalisation, Bradley Mazikou est battu dans les airs par Mahmoud (73e min).



Mis en échec par Katic à la 23e minute, Sylvester Ganvoula a finalement inscrit un magnifique but dimanche. DR

Cinq minutes plus tard, le latéral gauche joue sur son gardien qui...laisse passer le cuir dans les filets. Un but gag attribué au défenseur congolais (1-2, 78e min).

Lausanne s'incline à domicile face à Saint-Gall (3-4). Les Vaudois ont également perdu Morgan Poaty, sorti sur blessure à la 13e minute. Kévin Mouanga

était titulaire dans l'axe et a joué toute la rencontre.

Au classement, le Servette est 2e avec 9 points, loin devant Lausanne, 9e avec 3 points et les Young Boys de Berne, derniers avec 1 point.

Suisse, 3e journée, 1re division  
Thoune est contraint au partage par Lausanne-Ouchy (1-1). Ti-

tulaire, Trésor Samba a été remplacé à la 61e minute.

Belgique, 2e journée, 1re division  
Titulaire en défense, Mark Mampassi offre la première victoire de la saison à Courtrai. A la 68e minute, le défenseur international congolais reprend de la tête un corner de Kadri et permet à son équipe de s'imposer 2-1 chez

le Cercle de Bruges.

Dans les rangs brugeois, Senna Miangué était titulaire et a été remplacé à la 56e minute, à 1-1.

Croatie, 1re journée, 1re division  
Presque neuf mois après sa dernière apparition en match officiel, Merveil Ndockyt est entré en jeu à la 56e minute lors du match nul de Gorica face à Vardzin (0-0).

Géorgie, 19e journée, 1re division  
Dila Gori est tenu en échec par Gagra (0-0), mais reste en tête du classement avec 5 points d'avance sur Kutaisi. Romaric Etou et Déo Gracias Bassinga étaient tous deux titulaires. Notons que le défenseur international portait le brassard de capitaine.

Lettonie, 25e journée, 1re division

Valmiera l'emporte largement sur le terrain de Jelgava (4-0). Entré à la 72e minute, Jason Bahamboula a porté le score à 2-0 en reprenant le cuir au second poteau à la 81e. Son 4e but en vingt apparitions (seulement quatre titularisations).

Valmiera est 3e à 11 et 10 points des deux clubs de Riga.

Camille Delourme

## EN VENTE

**ÉMILE GANKAMA**

*A la vie bel hommage*

Annyck IBATA-OKOKO

**Ombres et lumières**

Poésie

Préface de Ulrich BAKOUMISSA NGOUANI

Émile Gankama

**La Cité d'attache du vieux port**

Roman

Jean Bernard Nkoua-Mbon

**Le Covid-19 et moi**

Le combat d'un médecin contre le coronavirus à Brazzaville

Préface du Professeur Djanga LEFOUOBA

Yvon-Pierre NDONGO-IBARA

**L'art oratoire chez les Ambosí**

Préface de Pr Théophile OUBENGA

Hérissone Payima Lombobo

**Les organisations internationales de l'Afrique centrale**

Recueil de textes

Préface du Professeur Aïtame SALL

**LE CADAVRE DU FLEUVE**

Marie-Françoise Ibovi

**L'improbable destin de Lundala**

Esclavage et héroïsme sous la protection de Kimpé VI

LEANDRE MODILO

Raoul Maixent OMINGA

La transition énergétique en République du Congo : Problèmes et perspectives

Abraham Constant NDINGA-MBO

**Pour une histoire du monde teke**

Méthodologie et réflexions

## CHAMPIONNAT NATIONAL DE HANDBALL

## La course au titre chez les séniors bat son plein

La 53<sup>e</sup> édition du championnat national séniors hommes et dames de handball a atteint actuellement son plus haut point d'intensité au gymnase Nicole-Oba où se déroule la compétition. Les rencontres de hautes factures opposent, depuis le 3 août, les plus grands clubs du Congo.

Du 3 au 11 du mois en cours, le bureau exécutif de la Fédération congolaise de handball (Fécohand) organise la 53<sup>e</sup> édition du championnat national des séniors. Cette compétition qui marque la fin de l'olympiade 2021-2024 répond à toutes les attentes. Elle est non seulement diffusée, en direct sur la page Facebook de la fédération, mais aussi la qualité des rencontres, l'engagement des clubs participant et la rigueur de son organisation sont appréciés.

Le président de la fédération, Ayessa Ndinga Yengué, a, lors de la cérémonie d'ouverture, le 3 août, rappelé que la grande fête du handball congolais se déroule normalement car, selon lui, les efforts des différents acteurs locaux durant les quatre dernières années ont payé.

La compétition gardera, sûrement, son suspense jusqu'à la dernière puisque les équipes championnes en titre, la DGSP chez les dames et Petro Sport chez les messieurs, ne participent pas à la compétition en raison de leur désistement du championnat départemen-

tal. Cet acte les a disqualifiées automatiquement du championnat national. Les titres de champions sont ainsi remis en jeu.

Cette compétition met aux prises les meilleurs clubs du Congo, essentiellement ceux de Brazzaville et Pointe-Noire. Pour le compte de la première journée, les Brazzavillois de BMC ont battu les Pontenegrins de Patronage (39-28). Dans la catégorie des séniors hommes, dans la même catégorie, CF JSO a pris le dessus sur Diables (36-22) avant que Caïman de Brazzaville ne domine NHA Sport de Pointe-Noire (43-21). Du côté des séniors dames, Grain de Sel et AS Otohô ont respectivement gagné Inter club et HBC Kali (24-18 et 31-16). Le dernier match de la première journée a été disputé entre Etoile du Congo et Inter club, en hommes. Score final 37-24.

La deuxième journée a été âprement disputée puisqu'elle dessine déjà le classement général. Patronage a, en effet, ouvert les hostilités en perdant face au CF JSO 37-24 avant que l'équipe de Diables Noirs



Une action du match Diables Noirs- BMC/Adiac

ne s'incline, elle aussi, pour la deuxième fois (24-41) face au BMC. NHA Sport a également courbé l'échine devant Etoile du Congo (30-37). Le match entre Inter club et Caïman a mis en ébullition le gymnase Nicole-Oba à cause de l'engagement des deux équipes (24-25). Chez les dames, HBC Kali a été dominé par Cara (22-

32). La deuxième journée a été bouclée par un match digne du championnat national. AS Otohô, en dames, a battu Grain de Sel sur le fil (24-22). Les deux équipes se sont tenues coude-à-coude durant toute la rencontre avant qu'Otohô ne prenne le dessus à deux minutes de la fin.

Au classement général, le

groupe A des séniors hommes est dirigé par BMC suivi de CFJSO, Diables Noirs et Patronage. Dans le groupe B, Caïman est en tête devant Etoile du Congo, Inter Club et NHA Sport. La poule unique des dames est dominée, pour l'instant, par AS Otohô, Cara, Grain de Sel, Inter Club et HBC Kali.

Rude Ngoma

## REAKTOR CHALLENGE

Mavie Tsoumou et Ruth Moukassa remportent la 3<sup>e</sup> édition

Au terme de la course relative à la 3<sup>e</sup> édition du Reaktor Challenge, les Congolais Mavie Tsoumou chez les hommes et Ruth Moukassa chez les dames ont respectivement remporté cette compétition qui était ouverte à tous.

Après avoir parcouru plus de quinze kilomètres sur la corniche de Brazzaville, les deux vainqueurs ont réussi à surpasser les obstacles mentaux et embûches placés sur le trajet sans difficultés. Mavie Tsoumou a parcouru cette distance avec une performance de 40 minutes 40 secondes tandis que la première a atteint la ligne d'arrivée après 57 minutes 31 secondes de course non-stop.

Les deux vainqueurs et les deux deuxièmes de chaque catégorie ont reçu des enveloppes financières ainsi que des lots de la part des organisateurs. Mavie Tsoumou qui était quatrième lors de la précédente édition a finalement réalisé son défi, après plusieurs mois de préparation. La deuxième et la troisième place chez les hommes ont été remportées par Moubio Godiva et Mowele Hardy. Du côté des dames, le podium a été complété par Ayiba Corelia et Nsayi



Les trois meilleurs des hommes/Adiac

Grâce. Organisée par la marque de boisson énergisante Reaktor (produit au Congo par la société

Ragec), cette marche sportive visait à promouvoir la pratique du sport pour une santé phy-

sique et mentale équilibrée.

A en croire le directeur commercial et marketing de Ragec,

Abdrmane Timite, l'organisation de cette compétition est une manière pour la marque Reaktor d'accompagner tous les consommateurs engagés et déterminés à toujours aller de l'avant malgré les obstacles. Il pense que la marque Reaktor est fait pour accompagner les porteurs des défis majeurs et grands combats.

Le rendez-vous est alors pris pour l'année prochaine. Cette édition a regroupé, selon les organisateurs qui ont travaillé de connivence avec la Fédération congolaise d'athlétisme, plus de 150 personnes. L'édition 2024 était assise sur les performances individuelles autour des valeurs comme la détermination, l'endurance, la persévérance et le dépassement de soi. Elle a permis de rappeler les bienfaits d'une activité physique tout en mobilisant les amoureux et consommateurs de la boisson « reaktor ».

R.Ng.

## SALON DU LIVRE ET DES ARTS

# Plaidoyer pour l'inscription de nouveaux auteurs nationaux dans les programmes scolaires

Les écrivains ayant pris part à la deuxième édition du Salon international du livre et des arts de Pointe-Noire (Silap) ont plaidé pour l'intégration des œuvres de nouveaux auteurs nationaux dans les programmes d'enseignement comme cela se fait un peu partout en Afrique.

Au total, une vingtaine d'écrivains, de poètes, de bibliothécaires, de cinéastes, des enseignants, de peintres, de bédéistes, de comédiens venus du Canada, de la France, de la République démocratique du Congo et de la République du Congo (pays hôte) ont pris part à cette deuxième édition du Silap. Parmi les écrivains congolais, on peut citer Henri Djombo, Yvon Lewa-Let Mandah, Ferréol Gassackys, Chardin Nkala, Eugénie Opou, Pierre Ntsemou, Rosin Loemba, Arsène Brice Mankou, Prince Arnie Matoko, Malachie Cyrille Ngouloubi, Dibakana Mankessi, Jusie Nsana, Dulache Wild Nkoua, François Onday Akiera, Antoine Aleliano, Gisèle Tchicaya, Cherisse Kinga, Rogers Kokonné, Xavier Mabika Dianga, Christian Wilfrid Mozembot, Rock Simba, Richenel Vendet, Jacob Loemba Taty, Florent Sogni Zaou, ...

Durant quatre jours, ils ont participé aux activités ci-après : tables rondes, conférences, masterclasses, présentations, vente et dédicace de livres, ateliers de formation, spectacles de théâtre, de musique, de contes, de slam, expositions et vente de livres et d'objets d'arts, tourisme au bord de l'océan Atlantique et moment de sport. Aussi, en marge du



salon, les participants ont abordé la problématique de l'inscription des ouvrages congolais au programme scolaire, retirant ainsi les auteurs qui ne reflètent plus la temporalité actuelle dans les programmes ou qui ont cessé d'évoluer voici des années. Au nombre de ceux qui ont réagi, il y a le rapporteur de la commission poésie, Dominique Mongo Ebata, enseignant de formation, qui a plaidé pour le renouvellement des auteurs dans les programmes scolaires. « Il y a urgence d'améliorer la qualité de notre système éducatif. Nous avons pendant longtemps lu des écrivains comme Jean Malonga, mais après nous avons également

connu des Jean Baptiste Tati-Loutard, Henri Lopes, ..., mais nous avons besoin de faire découvrir à la génération actuelle de nouveaux auteurs avec de nouvelles œuvres littéraires », a-t-il plaidé.

Pour le ministre d'État Henri Djombo, président de l'Union nationale des écrivains, artistes et artisans du Congo, partout dans beaucoup des pays africains, cette tendance qui est d'inscrire de nouveaux auteurs, des auteurs nationaux dans les programmes scolaires est observée. « Nous allons peut-être emboîter le pas, mais pour l'heure on fait du surplace », a-t-il indiqué.

## Une quinzaine d'écrivains primés

Le Silap a primé une quinzaine d'écrivains, parmi lesquels le Congolais Ferréol Gassackys qui a reçu le "diplôme d'Excellence", 1er prix littéraire Jean-Malonga. Ce prestigieux prix lui a été décerné pour l'ensemble de ses œuvres, notamment "Cadenas", "Paul Pascal Gassackys", ... Après avoir reçu ce diplôme d'Excellence, l'heureux récipiendaire a exprimé sa satisfaction. « Nous sommes juste confortés par le fait que cet engagement pour les lettres est suivi et encouragé. Nous irons en octobre prochain à Abidjan, en Côte d'Ivoire, pour le Meeting international du livre et

Les participants posant pour la postérité/DR des arts associés (Mila) », a déclaré Ferréol Gassackys.

Notons qu'après le Cameroun en 2023, le Sénégal en 2022, le Tchad en 2021 et le Burkina Faso en 2019, le Congo est le pays invité d'honneur du Mila 2024 dont la septième édition sera meublée de deux grands événements majeurs, à savoir «Les rencontres internationales de la littérature féminine et des arts» (Rilifa), le 23 octobre, et le Mila, du 24 au 26 octobre. Ce septième meeting international est organisé par l'association QOIOO en collaboration avec la communauté Abel et placé sous l'égide du ministère de la Culture et de la Francophonie de la Côte d'Ivoire.

**Bruno Zéphirin Okokana**

## TOURNOI DE DÉTECTION DES JEUNES TALENTS DE OUENZÉ

## La première édition officiellement lancée

Mounganga et Bloc Opérationnel se sont neutralisés 0-0 en ouverture de la première édition du tournoi de football pour la détection des jeunes talents de Ouenzé.

Le coup d'envoi a été donné le 3 août au CEG Lheyet-Gaboka par Francis Rivelin Akouala Gambou, député de la première circonscription de Ouenzé. Le tournoi met aux prises huit équipes réparties dans deux poules de quatre. La poule A regroupe Mounganga, Bloc Opérateur, As Dépôt et 42 ans. Base 4G, Frangama, Sans frontières et Auxerre composent le groupe opposé. La compétition a pour but de



Les officiels et les équipes avant le coup d'envoi de la compétition/Adiac

favoriser et de créer un environnement compétitif, tout en contribuant à la relance du sport comme étant un fac-

teur de développement. Le tournoi, qui s'achève le 15 août, réunit les filles et fils d'arrondissement autour

d'un même objectif qui est le vivre-ensemble. « Le football a toujours eu une place de choix dans la vie sportive

de Ouenzé. Il fait partie de l'ADN de cet arrondissement. Par le football Ouenzé a vu naître et évoluer plusieurs talents sur le plan national et international », soulignent les organisateurs. Aucun but n'a été marqué. Dans la foulée du match d'ouverture, 42 ans et AS Dépôt ont fait jeu égal 0-0.

Le 4 août, Sans Frontières et Base 4G ont partagé les points (0-0). Même score pour Frangama et Auxerre.

**James Golden Eloué**